

Lehrkraft	Kurs	Zeit & Ort	Stoff (19.10.2020 bis zu den Weihnachtsferien)
Hr. Schweiger	Englisch 8	Montag, Mittagspause, Raum 136	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung aller Zeiten, aber v.a. der Vergangenheitszeiten: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Present perfect, present perfect progressive</i> ○ <i>Simple past, past progressive</i> ○ <i>Past perfect</i> • Wiederholung der Konditionalsätze (<i>conditional clauses type I, II, III</i>) • Wiederholung der indirekten Rede (<i>reported speech</i>) • <i>Conversation</i>
Hr. Stöhr	Latein 8	Donnerstag, Mittagspause, Raum 154	<ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv Imperfekt/Plusquamperfekt • Passivformen • Stammformen
Fr. Gewalt	Latein 9	Donnerstag, Mittagspause, Raum 033	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abschnitt: Das Partizip 2. Abschnitt: Das Participium coniunctum 3. Abschnitt: Der Ablativus Absolutus 4. Abschnitt: Das Gerund 5. Abschnitt: Das Gerundivum 6. Übersetzungstechnik I
Fr. Halfmann	Spanisch 9/10	Montag, Mittagspause, Raum 159	<ul style="list-style-type: none"> • Verbformen im Präsens/Vergangenheitszeiten (indefinido, pretérito perfecto und imperfecto) • Grundwissen Wortschatz und Grammatik • Verfassen eines Textes (Textproduktion) und Strategien zur Vermeidung von Fehlern
Hr. Schuster	Mathe 9	Donnerstag, Mittagspause, Raum 025	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen, Graph, Nullstellen und Steigung • Lineare Gleichungssysteme • Laplace-Experiment • gebrochen rationale Funktionen und Bruchgleichungen
Fr. Schratzenstaller	Englisch 9	Montag, Mittagspause, Raum 025	<ol style="list-style-type: none"> 1. Text Production in English (structural elements, vocabulary elements) 2. Gerund vs. Infinitive (vocabulary lists, differences in meaning, training)
Fr. Halfmann	Französisch 8/9	Donnerstag, Mittagspause, Raum 159	<ul style="list-style-type: none"> • Verbformen im Präsens und im passé composé • Grundwissen Grammatik und Wortschatz • Verfassen eines Textes (Textproduktion) und Strategien zur Vermeidung von Fehlern