

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schülerinnen und Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft: Sebastian Thiermann	Leitfach: Italienisch
<p>1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung Selbsterkennungsprozess, Studien- und Berufswahl, individuelle Recherche etc.</p> <p>2. Projektthema: Gestaltung eines italienischsprachigen Hörspiels</p>	
<p>Begründung und Zielsetzung des Projekts:</p> <p>Wie motiviert man Schülerinnen und Schüler einfacher zum Üben einer Fremdsprache als durch eine Kombination aus Rätselspaß und Spannung (in der Fremdsprache)? Das P-Seminar „Gestaltung eines italienischsprachigen Hörspiels“ setzt sich zum Ziel, auf spielerische Art und Weise Schülerinnen und Schüler im Anfangsunterricht für Italienisch zu motivieren, ihre Sprachkenntnisse zu fördern und ihr bereits erlerntes Wissen anzuwenden.</p> <p>Gestaltet werden ein Hörspiel und geeignete vor- und nachbereitende Materialien. Inhaltlich und sprachlich wird das Hörspiel an den Stoff der 10. Jahrgangsstufe angepasst. Die Schülerinnen und Schüler der 10. Klasse werden am Aktionstag mit dem Hörspiel auf eine kleine Reise geschickt, müssen dabei Rätsel in der Fremdsprache lösen und können so ihre Sprachkenntnisse anwenden und erweitern.</p> <p>Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer bekommen einen Einblick in die Arbeit von Lehrkräften, Autoren/ Dramaturgen und Tontechnikern. Sie müssen berücksichtigen, welche Inhalte die Schülerinnen und Schüler interessieren könnten, welche Inhalte angemessen und verständlich sind und welche zusätzlichen Hilfsmittel notwendig sind. Außerdem sollten sie sich die Frage stellen, was die Schülerinnen und Schüler konkret aus diesem Projekt mitnehmen sollen.</p> <p>Grundkenntnisse der italienischen Sprache sind notwendig, Erfahrung mit Tontechnik (z.B. Schneiden) sehr hilfreich.</p>	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	<ul style="list-style-type: none"> • Studien- und Berufsorientierung • Vorüberlegungen; Ideenfindung, (evtl. schon Kontaktaufnahme mit externen Partnern) • Einteilung in Gruppen je nach Betätigungsschwerpunkt
11/2	<ul style="list-style-type: none"> • Planung und Aufnahme des Hörspiels und der begleitenden Materialien
12/1	<ul style="list-style-type: none"> • weitere Umsetzung/ Erstellung von Materialien
<p>Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: Tontechniker, evtl. Kooperation mit dem BR, Klassen und Lehrer des CSG oder einer Partnerschule</p>	