

Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkraft: Wenger	Leitfach: Kunst
Projektthema: Digital – Analog, Unterschiede und Gemeinsamkeiten	
Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung: - Erkunden von Berufsfeldern, Studien –und Berufswahl, individuelle Recherche	
Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas (ggf. Bezug zum Fachprofil): - Ziel ist die Auseinandersetzung mit Formen und Möglichkeiten der digitalen und analogen Kunst. Die Schüler setzen sich gemeinsam sowohl theoretisch als auch praktisch mit dem Wesen der Medien auseinander. Sie entwickeln gemeinsam eine Ausstellung mit digitalen und analogen Werken, die während des Seminars entstehen; von Videoskulptur, digitaler Malerei, Interaktion, Fotografie, Zeichnung, Malerei bis Computeranimation.	
Zeitplan im Überblick (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):	
11/1	Einführung in das Projekt, Medienanalyse, Konzeption der geplanten Ideen zur digitalen und analogen Kunst und Ausstellung.
11/2	Einteilung in Arbeitsgruppen, Aufgabenverteilung wie Recherche zu Technik, digitalen und analogen Werkzeugen und Präsentationsformen. Erarbeiten der Umsetzung des digitalen oder analogen Kunstwerks. Besuch von Ausstellungen zur Medienkunst, Akademie der Bildenden Künste.
12/1	Planung und Durchführung der Präsentation und Ausstellung
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: - Akademie der Bildenden Künste - Medienkünstler - Medienzentrum, Museen	