

Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: Grünauer	Leitfach: Kunst
Rahmenthema: künstlerische Animationsfilme	
Zielsetzung des Seminars	
<p>Die SchülerInnen erfahren einen Zugang zu verschiedensten Stilrichtungen und Praxen künstlerischer Animations-Filme. Dabei entwickeln sie multimediale Kenntnisse in Fotografie, Malerei, Zeichnung und digitalen Medien. Kenntnisse kunstgeschichtlicher Zusammenhänge in Bezug auf die Entwicklung des Filmes und Aspekte der Filmanalyse erweitern das Wissen über die Funktion der Kunst mit filmischen Aspekten als Indikatoren für gesellschaftliche Entwicklungen oder subjektive Narrative.</p> <p>Schwerpunkt des Seminars ist die Entwicklung einer eigenen Arbeit, die sich praktisch und theoretisch mit dem Rahmenthema auseinandersetzt. Im praktischen Bereich können verschiedenste Medien und individuelle Zugänge genutzt werden: digitale Medien, Fotografie, Malerei, Plastik und Zeichnung.</p> <p>Im Fokus steht eine persönliche, theoretische und praktische Auseinandersetzung mit Methoden des Animationsfilmes.</p>	
mögliche Themen für die Seminararbeiten:	
<ol style="list-style-type: none">1. Puppenanimation2. Animierte Zeichnung3. Lege-Trickfilm4. Fotografisches Flip-Book5. Knetanimation6. Wie die Bilder laufen lernten: Anfänge des bewegten Bildes in der Kunstgeschichte7. Animationen in Musik-Videos8. Animation und Installation	
ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:	
...	