

Lehrkraft: OStRin Christina Wenzel

Leitfach: Wirtschaft & Recht

Rahmenthema: Oeconomics goes Hollywood – Wirtschaftsthemen in Filmen

Zielsetzung des Seminars:

Die Wirtschaft kann manchmal ein echter Krimi sein – dies dürfte vielen Deutschen seit dem Wire-card-Skandal klar geworden sein. Und während die Behörden noch ermittelten, erschien schon mit „Der große Fake“ ein Fernsehfilm über diese Geschichte. Dies ist kein Einzelfall, denn immer wieder werden Wirtschaftskrisen, Wirtschaftskriminalität oder einfach nur der Aufstieg von Wirtschaftsgrößen als Thematik in Kino- und Fernsehfilmen aufgegriffen. Einer der erfolgreichsten Wirtschaftsfilme war dabei beispielsweise Wolf of Wallstreet aus dem Jahr 2013 mit Leonardo DiCaprio, Jonah Hill und Margot Robbie in den Hauptrollen, bei dem kein geringerer als Scorses die Regie führte.

Die Begründung liegt auf der Hand: wenig ist für die Menschen faszinierender wie der Weg zu großer Macht und Reichtum oder eben auch deren Verlust.

Aber wieviel Wahrheit und wieviel Fiktion stecken in den Blockbustern um das große Geld. Mit diesem Thema werden wir uns in diesem W-Seminar befassen, indem wir die wirtschaftlichen Hintergründe großer Kino- und Fernsehfilme untersuchen und die Darstellung der Themen analysieren.

Dieses Seminar richtet sich an alle wirtschaftlich interessierten SchülerInnen.

Es werden sowohl die diversen Themen der Filmanalyse, aber auch verschiedene wirtschaftlicher Inhalte thematisiert. Zweiter Schwerpunkt ist die Erarbeitung theoretischer Grundlagen im Zusammenhang mit der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten, die Beschaffung von Informationen, sowie das Einüben eigenständige Rechercharbeit.

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Citizen four – die Geschehnisse um Edward Snowden in Realität und Film
2. Duell der Brüder im Vergleich zur realen Geschichte von adidas und Puma
3. Wall Street II - ... und die Geschehnisse rund um die Weltwirtschaftskrise 2009 in der Realität
4. Wall Street – Insidergeschäfte an der Börse und ihre Folgen, sowie die filmische Umsetzung
5. The Wolf of Wallstreet – Vergleich der Geschichte des Jordan Belfort in Realität und Film
6. Public Enemies – Wer war der Bankräuber John Dillinger und wie wird er filmisch dargestellt
7. Glücksritter - ... und die Wahrheit über Börsentermingeschäfte
8. Der große Fake – Skandal um ein DAX Unternehmen. Eine Analyse der Geschehnisse um Wirecard und deren filmische Umsetzung
9. Der große Crash –zwischen Fiktion und Wahrheit: was geschah wirklich bei der Weltwirtschaftskrise
10. 21 – oder die Frage in wie weit Casinobetrug real möglich wäre

ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Der gleichzeitige Besuch des Kurses im Leitfach WR ist nicht nötig, aber auch nicht hinderlich (= egal)