

**Lehrkraft:** StDin Petra Gewalt

**Leitfach:** Deutsch

**Projektthema:** Vom Text zum Hörbuch– Produktion eines Hörspiels

**Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements):**

Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer verfassen ausgehend von einer selbst gewählten Textgrundlage (z.B. einer Kurzgeschichte oder Ballade) ein Manuskript (Regie, Dialoge, Musik, Geräusche) für ein Hörspiel und vertonen dieses mit digitalen Mitteln.

U.a. konkretisieren sie das Projektziel (Adressat, Textgrundlage, Themen, Umfang, technische und digitale Umsetzung etc.) der Hörbeiträge, definieren Arbeitspakete, legen Meilensteine fest, bilden Arbeitsgruppen, einigen sich auf Zuständigkeiten, bestimmen Kommunikationswege und überprüfen dabei regelmäßig den Projektfortschritt.

Das Projektergebnis „Hörspielproduktion“ soll am Ende des Schuljahres in geeigneter Form vorgestellt und zugänglich gemacht werden. Eine Evaluation des Projekts rundet das P-Seminar ab.

**Umsetzung der beruflichen Orientierung:**

- Reflexion der eigenen Stärken und Interessen anhand von Persönlichkeitsmodellen bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit
- Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten im Projektzusammenhang
- Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung der persönlichen Fortschritte im Prozess der beruflichen Orientierung

**Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder:**

Lehramt, Tontechnik, Theaterpädagogik, Regie (Theater, Film), Dramaturgie, Musikproduktion, Verlagswesen

**Art und Anzahl der Leistungserhebungen:**

1. kLN: Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit anhand von individuellen Projektbeiträgen (z.B. Rechercheergebnisse zur Textauswahl, Definition und Erledigung von Arbeitspaketen, Zeitplanung, Zwischenpräsentationen, Portfolio)

2. kLN: Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung (z.B. Vorstellung und Bewertung von Persönlichkeitsmodellen, Erarbeitung möglicher Berufsfelder bzw. Studiengänge im Projektzusammenhang, Portfolio)

**Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:**

Hochschule für Film/Regie München: fachliche Unterstützung bei der Erstellung eines Manuskripts/Storyboards etc.

Tontechnik/Eventdienstleister: fachliche Unterstützung bei technischer Umsetzung der Aufnahme

**Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:**

1. Referentinnen und Referenten
2. Eventuell Ergänzung der schulischen digitalen Ausstattung

**Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:**

Das P-Seminar steht allen Schülerinnen und Schülern unabhängig von Ausbildungsrichtung und Sprachenfolge offen.

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Lehrkraft

\_\_\_\_\_  
Unterschrift der Schulleitung

