

Lehrkraft: OStR André Hartmann

Leitfach: Musik

Projektthema: CSG 2024 – die Show
Schülerinnen und Schüler präsentieren eine öffentliche Musik-Show

Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden):

- Förderung unterschiedlicher Begabungen und fachlicher Kenntnisse, die bei der Durchführung eines Kulturabends (MusikShow) vonnöten sind
- Gemeinsames Erarbeiten und Planen, zielführendes Miteinander und Solidarität bei der Projektplanung und Realisierung
- Erfahrung und Erlebnis von Einblicken in die wirtschaftlichen, juristischen und zwischenmenschlichen Gegebenheiten im Bereich des Kulturwesens im Raum München
- Ziel: Planung und Durchführung eines oder mehrerer Abende im laufenden Programm einer öffentlich anerkannten Musik- und Theaterbühne in München

Die Schüler*innen sondieren innerhalb der Gruppe die am besten geeigneten Fähigkeiten und erarbeiten beim Besuch einer öffentlichen Musik- und Theaterbühne in München die Rahmenbedingungen, die für die Durchführung einer (oder mehrerer) öffentlicher Veranstaltung(en) vonnöten sind, akquirieren gegebenenfalls externe Künstler*innen oder gestalten die Inhalte der Veranstaltung(en) aus eigenen Kräften. Dabei werden sämtliche Details, bis hin zum Titel der Veranstaltung(en), von der Gruppe erarbeitet und festgelegt.

Umsetzung der beruflichen Orientierung:

- Zusammenarbeit mit vielfältigen externen Partnern
- Erörterung des beruflichen Werdegangs von externen Partnern und Experten
- Vorstellung unterschiedlicher Berufsfelder im Bereich Musik und Dramatisches Gestalten
- Praktikumsähnliche Teilnahme am Alltag in einer Musik- und Theaterbühne

Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder:

- Theaterwissenschaft
- Musikwissenschaft
- Konzert- und Kulturmanagement
- Kulturwissenschaften
- Kulturpädagogik

Art und Anzahl der Leistungserhebungen:

- 1 kLN: Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit (z.B. Rechercheergebnisse, Leitung von Teamsitzungen, Protokolle, Definition und Erledigung von Arbeitspaketen, Zeitplanung, Zwischenpräsentationen, Portfolio)

-2 kIN: Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung (Erarbeitung möglicher Berufsfelder bzw. Studiengänge im Projektzusammenhang)

Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:

- Theater Hofspielhaus (München)
- Theater Drehleier (München)
- Lach- und Schießgesellschaft (München)
- andere Theater und Musikbühnen im Raum München
- Theaterakademie August Everding (München)

Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:

- Kosten für Werbung (die sich aus den Erträgen der Veranstaltung decken lassen)
- Fahrtkosten (nach München und zurück)

Voraussetzungen / erforderliche Kenntnisse:

- Interesse an Kultur und entsprechenden Veranstaltungen