

Anlage 2a: Musterformular zur Beantragung eines P-Seminars

Lehrkraft: StDin Susanne Kellner-Dupslaff	Leitfach: Englisch
Projektthema: English Drama - Planung und Aufführung eines Theaterstückes in englischer Sprache	
Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements): <i>„All the world is a stage, and all the men and women merely players“</i> Shakespeare William, As you like it , Act II, Scene 7. Die SeminarteilnehmerInnen erwerben bei der Organisation und Durchführung eines Theaterauftritts in der Fremdsprache Englisch vielerlei wichtige Schlüsselqualifikationen für die moderne Arbeitswelt. Eine erfolgreiche Aufführung eines Theaterstückes als Projektziel erfordert gute Teamarbeit. Neben der Besetzung der Hauptrollen und Nebenrollen, gibt es in den Bereichen Bühnenbild, Kostüm, Maske, Technik, Musik, Werbung, Programmheft und Kontaktpflege mit externen Partnern eine Vielzahl an Betätigungsfeldern, um sich gewinnbringend für die Veranstaltung einzubringen. Dazu definieren die TeilnehmerInnen Arbeitspakete, legen Meilensteine fest, einigen sich auf Zuständigkeiten, bestimmen Kommunikationswege und überprüfen dabei regelmäßig den Projektfortschritt. Ergänzend werden regelmäßig Theaterbesuche organisiert, um sich kritisch mit Aufführungen auseinanderzusetzen und für obengenannte Betätigungsfelder zusätzliche Ideen zu sammeln. Eine Evaluation des Projekts rundet das P-Seminar ab.	
Umsetzung der beruflichen Orientierung: <ul style="list-style-type: none">• Reflexion der eigenen Stärken und Interessen anhand von Persönlichkeitsmodellen bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit• Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und berufsbezogener Entwicklungsmöglichkeiten im Projektzusammenhang• Individuelle Beratungsgespräche unter Berücksichtigung der persönlichen Fortschritte im Prozess der beruflichen Orientierung	
Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3): Theaterpädagogik, SchauspielerIn (Theater, Film), Technische Direktion, Management (z.B. Öffentlichkeitsarbeit), Bühnenhandwerk	
Art und Anzahl der Leistungserhebungen: <ol style="list-style-type: none">1. kLN: Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit anhand von individuellen Projektbeiträgen (Planung und Erledigung von Arbeitspaketen, Rechercheergebnisse)2. kLN: Aufführung (auf und ‚hinter‘ der Bühne)3. kLN: Kompetenzen im Bereich der beruflichen Orientierung (Erarbeitung möglicher Berufsfelder/ Studiengänge im Projektzusammenhang)4. kLN: Portfolio	
Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt: <ul style="list-style-type: none">• Münchner Theater (z.B. Kammerspiele, Prinzregententheater) mit Führung und Gesprächen• Neue Bühne Bruck mit Theaterbesuchen und Workshops• AmerikaHaus mit Theaterbesuchen und evt. Workshops	

Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:

- FachreferentIn
- Material (Bühnenbild)

Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:

Das P-Seminar steht allen SchülerInnen unabhängig von Ausbildungsrichtung und Sprache offen.
Es wird darauf hingewiesen, dass das Theaterstück in englischer Sprache aufgeführt wird.

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung