

Anlage 2a: Musterformular zur Beantragung eines P-Seminars

Lehrkraft: StRin Lili Pretsch von Lerchenhorst

Leitfach: Französisch

Projektthema: *théâtre en français* – Sprache in Szene setzen: Durchführung eines Theaterprojekts in französischer Sprache (Textarbeit, Planung und Aufführung)

Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements):

„Theaterspiel ist eines der machtvollsten Bildungsmittel, die wir haben: ein Mittel, die eigene Person zu überschreiten, ein Mittel der Erkundung von Menschen und Schicksalen [...]“ (Hartmut von Hentig)

Durch die Arbeit mit Texten unter Einbeziehung landeskundlicher und sprachlichen Aspekte, sowie durch die Auseinandersetzung mit sich und der Umwelt und durch das Kreieren authentischer Sprechsituationen im Rahmen der Planung, Durchführung und Aufführung eines Theaterstücks in französischer Sprache wird die kommunikative Handlungskompetenz (oberstes Ziel beim Erlernen einer modernen Fremdsprache) und die Persönlichkeitsentwicklung der Seminarteilnehmer*innen intensiv gefördert und ein lebendiger Zugang zu Sprache geschaffen.

Neben der prozessorientierten Förderung von Sprechkompetenz in allen drei Kernbereichen (Sprechen, Hören, Schreiben) und der Sensibilisierung für schauspielerisches Denken, ermöglicht der hohe Grad an eigenverantwortlichem Arbeiten an einem Theaterstück als Gemeinschaftsprojekt (Stückauswahl/Verfassen eigener Szenen, Rollenbesetzung, Bühnenbild, Technik, Musik, Maske, Werbung, Programm, Zeitmanagement, Arbeit mit externen Partnern, etc.) mit dem Ziel einer Aufführung, auch die Erfahrung von Selbstwirksamkeit und den Ausbau sozialer Kompetenzen.

Wichtiger Bestandteil des Projekts ist zudem eine kritische Reflektion der obengenannten Phasen und des eigenen Beitrags der Seminarteilnehmer*innen in Form von Zwischenevaluationen sowie einer finalen Auswertung. Des Weiteren dienen gemeinsame Theaterbesuche und Gespräche mit Vertreter*innen der dazu gehörigen Berufe der Orientierung und Sensibilisierung.

Umsetzung der beruflichen Orientierung:

- Auseinandersetzung mit sich als Individuum, der Umwelt/Gesellschaft und Gruppendynamiken (Persönlichkeitsentwicklung)
- Abbau von Sprechhemmungen und Ausbau des Gefühls für den eigenen Körper, die eigene Wirkung im Hinblick auf Mimik, Gestik und Körperhaltung
- Reflektion der eigenen Stärken und Interessen, Erfahrung von Selbstwirksamkeit bei verschiedenen Tätigkeiten im Rahmen der Projektarbeit
- Recherche in Bezug auf mögliche Berufsfelder, Ausbildungen und Studiengänge und Fortbildungen im Bereich Theater
- Gemeinsame Reflektion individueller Fortschritte und beruflicher Möglichkeiten in persönlichen Beratungsgesprächen

Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3):

Theaterpädagogik, Schauspieler*in (Theater, Film), Bühnenbild, Maske, Technische Direktion, Intendanz, Autor*in, Intendanz, Management

Art und Anzahl der Leistungserhebungen:

1. kLN: Kompetenzen im Bereich der Textarbeit

(Einreichen von Texten, Gestaltung des Stücks)

2. kLN: Kompetenzen im Bereich der Projektdurchführung und Aufführung (erfolgreiche Durchführung, Vorstellung persönlicher Aufgabenbereiche, reibungslose Zusammenarbeit während der Aufführung)

3. kLN: Essay/Portfolio (Reflektion des Projekts, des eigenen Mitwirkens, die Zusammenarbeit in der Gruppe und die Berufswahl)

Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:

- Amerikahaus (Theaterbesuche, Austausch mit fremdsprachigen Theatergruppen)
- Münchner Theater (Theaterbesuche, Führen von Gesprächen, ggfls, Workshops)
- Institut Français

Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:

Material (Plakatpapier, Technik für Bühnenbild, Maske und Kostüme)

Fachreferent*in

Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:

Grundsätzlich obliegen dem P-Seminar keine besonderen Zugangsvoraussetzungen und alle interessierten Schüler*innen sind unabhängig von Ausbildungsrichtung und Sprache willkommen. Allerdings sind Kenntnisse der Französischen Sprache von Vorteil, da Textarbeit wie Theaterstück auf Französisch stattfinden.

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung