

Beantragung eines P-Seminars

Lehrkraft: OStR André Hartmann	Leitfach: Musik
Projektthema: CSG 2025 – Die Show	
Kurzbeschreibung des Projekts (unter Bezugnahme auf die Methoden des Projektmanagements): Schülerinnen und Schüler organisieren und veranstalten bzw. präsentieren eine öffentliche Abendveranstaltung u.a. mit Musik: -Förderung unterschiedlicher Begabungen und fachlicher Kenntnisse, die bei der Durchführung eines Kulturabends (Musik-Show) vonnöten sind -Gemeinsames Erarbeiten und Planen, zielführendes Miteinander und Solidarität bei Projektplanung und Realisierung -Erfahrung und Erlebnis von Einblicken in die wirtschaftlichen, juristischen und zwischenmenschlichen Gegebenheiten im Bereich des Kulturwesens im Raum München -Ziel: Durchführung einer oder mehrerer Abendveranstaltung(en) im laufenden Programm einer öffentlichen Musik- und Theaterbühne in München Die Schüler*innen sondieren innerhalb der Gruppe die am besten geeigneten Fähigkeiten und erarbeiten beim Besuch einer Musik- und Theaterstätte in München die Rahmenbedingungen, die für die Durchführung einer (oder mehrerer) öffentl. Veranstaltung(en) vonnöten sind, akquirieren gegebenenfalls externe Künstler*innen und prominente Schirmherr*innen oder gestalten die Inhalte der Veranstaltung(en) aus eigenen Kräften. Dabei werden sämtliche Details, bis hin zur Titelfindung, von der Gruppe erarbeitet und festgelegt.	
Umsetzung der beruflichen Orientierung: -Zusammenarbeit mit vielfältigen, externen Partnern -Erörterung des beruflichen Werdegangs von externen Partnern und Experten -Vorstellung unterschiedlicher Berufsfelder im Bereich Musik und Dramatisches Gestalten -Praktikumsähnliche Teilnahme am Alltag in einer Musik- und Theaterstätte	
Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder (mind. 3): -Theaterwissenschaft -Musikwissenschaft -Konzert- und Kulturmanagement -Kulturwissenschaften -Kulturpädagogik	
Art und Anzahl der Leistungserhebungen: -1. kLN: Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit (z.B. Rechercheergebnisse, Leitung von Teamsitzungen, Protokolle, Definition und Erledigung von Arbeitspaketen, Zeitplanung, Zwischenpräsentationen, Portfolio) -2. kLN: Kompetenzen im Bereich der Beruflichen Orientierung (Erarbeitung möglicher Berufsfelder bzw. Studiengänge im Projektzusammenhang, Portfolio)	

Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:

- Deutsches Theater (München)
- Theater Hofspielhaus (München)
- Theater Drehleier (München)
- Lach- und Schießgesellschaft (München)
- andere Theater und Musikbühnen im Raum München
- Theaterakademie August Everding (München)

Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:

- Kosten für Werbung (die sich aus den Erträgen der Veranstaltung decken lassen)
- Fahrtkosten (ab Germering-Unterpfaffenhofen nach München und zurück)

Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:

Dieses Seminar steht allen Schülerinnen und Schülern unabhängig von Ausbildungsrichtung und Sprachenfolge offen. Ein Interesse an Kulturveranstaltungen sollte vorhanden sein.

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung