

## Formular zur Beantragung eines W-Seminars

Hinweis: Im unten stehenden Formular sind bereits eine grobe zeitliche Struktur sowie beispielhafte Eintragungen enthalten, die den Lehrkräften bei der Konzepterstellung Orientierung, Anregung und Unterstützung bieten können. Eine schulspezifische Anpassung ist erforderlich.

<b>Lehrkraft:</b> Cornelia Lutz, StRin	<b>Leitfach:</b> Evangelische Religionslehre
<b>Rahmenthema:</b> Die Darstellung von Religionen in Filmen und Serien	
<b>Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas</b> (ggf. Bezug zum Fachprofil):  In diesem Seminar lernen die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Funktionen von Religionen (z.B. weltanschaulich, gesellschaftlich, ethisch) kennen und setzen sich damit auseinander, auf welche Weise diese in verschiedenen Spielfilmen und Serien dargestellt werden. Hierfür werden Grundlagen der Filmanalyse (z.B. Farbgebung, Raumgestaltung, Perspektive, Figurendarstellung, Motive) vermittelt.  Gemäß KMS vom 17.08.2023 zum Religionsunterricht und religiöser Erziehung können Schülerinnen und Schüler, die an einem konfessionellen Unterricht teilnehmen, das Seminar besuchen. Schülerinnen und Schüler, die das Fach Ethik belegen, können nur nach einer Feststellungsprüfung über fachliche Kenntnisse der vorhergehenden Jahrgangsstufen zugelassen werden.	
<b>Mögliche Themen</b> für die Seminararbeiten (bitte <b>mindestens sechs</b> Themen – möglichst als Frage- und Problemstellung – angeben):  1. Monsieur Claude und seine Töchter – wie und weshalb werden Vorurteile aufgegriffen? 2. Die Entdeckung der Unendlichkeit – wie wird das Spannungsverhältnis zwischen wissenschaftlichem Denken und religiösem Glauben dargestellt? 3. Die Chroniken von Narnia – Vergleich von Aslan und Jesus. 4. Das Leben des Brian – welche Botschaften werden durch die Satire transportiert? 5. GOTT von Ferdinand von Schirach – wem gehört unser Leben? 6. Maser Tov Cocktail – eine Begegnung mit jüdischem Leben in Deutschland. 7. The Northman – Religion als Instanz für die Bewältigung von Trauma und Rache? 8. Tatortreiniger: Anbieterwechsel – Religiöse Motive und Symbole.	
Ggf. Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:  Bei der Behandlung eines englischsprachigen Films sind entsprechende Englischkenntnisse notwendig.	